



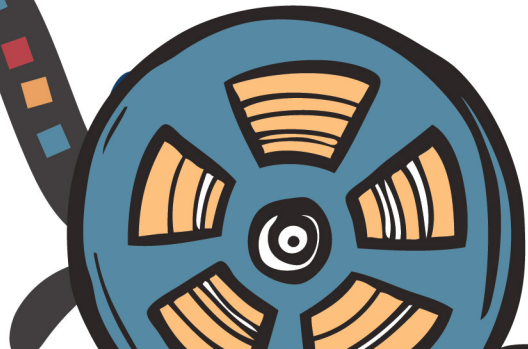
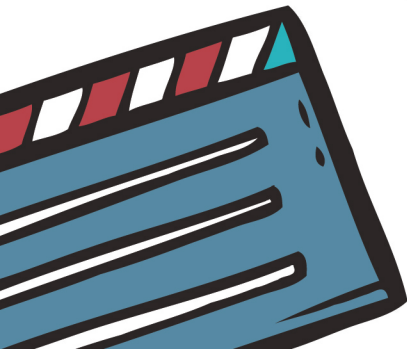
# FESTIVAL SINEMA PRANCIS 2019

---

**6 - 10 NOVEMBER 2019**

---

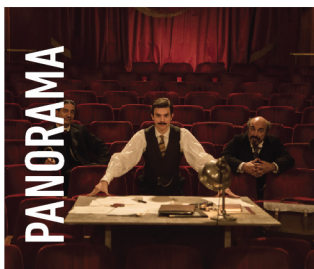
**12** FILM PRANCIS PILIHAN  
**25** TEMPAT DI **15** KOTA



06 | EDITORIAL



08 | MALAM PEMBUKAAN



14 | WAJAH SINEMA PRANCIS

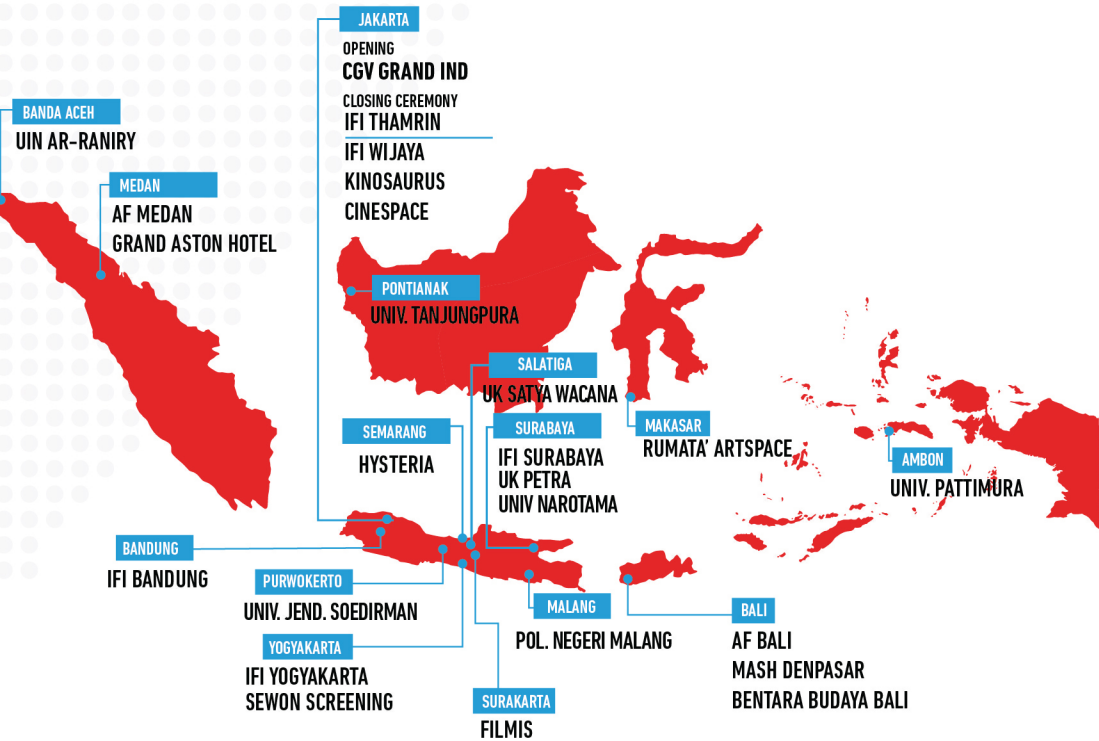


28 | INDONESIA – FRANCE  
CO-PRODUCTION

32 | CARA MENONTON

36 | LOKASI FESTIVAL

38 | JADWAL  
PEMUTARAN FILM



[www.ifi-id.com](http://www.ifi-id.com)



IFI.INDONESIA



@IFI\_INDONESIA



@IFI\_INDONESIA



INSTITUT FRANÇAIS INDONESIA



INSTITUTFRANCAISINDONESIA



SERU  
BARENG  
CGV

CGV

LEBIH SERU DI CGV

Show Time	
18:00	20:00
21:00	23:00



PRICE & PURCHASE	
12.00	15.00
18.00	21.00
24.00	30.00

MEMBERSHIP ZONE

# AIRFRANCE



## FRANCE IS IN THE AIR



## CINÉMA MON AMOUR

To share our love of the art of cinema with our passengers,  
Air France is making the sky the biggest movie screen on earth.

IN PARTNERSHIP WITH



2019

AIRFRANCE.ID



## STEPHANE DOVERT IFI DIRECTOR

Teman-teman pencinta film,

Empat tahun yang lalu, belasan ribu penonton menghadiri Festival Sinema Prancis. Pertemuan yang luar biasa di acara kebudayaan Indonesia ini telah amat memberikan kebahagiaan selama 20 tahun sebelum acara ini terhenti. Kini, dengan senang hati saya menyampaikan berita baik: sebuah karya besar, Festival Sinema Prancis lahir kembali untuk kebahagiaan kita bersama.

Dan untuk edisi ke 21 ini, Institut kami ingin melakukan hal-hal besar dengan pembuatan berbagai program berkualitas tinggi. Selain hal-hal tersebut, saya berharap pertemuan kita dapat memberikan perhatian besar pada produksi film Prancis yang lebih baik baru-baru ini (2018). Anda akan mengetahui bahwa perfilman kami lebih berani dan lebih hidup dari sebelumnya dengan melihat banyaknya film yang menonjol di Festival Cannes yang lalu seperti: "Le Jeune Ahmed", "Portrait de la jeune fille en feu", "Les Misérables" dan "Atlantiques".

Badan pengurus acara tidak melupakan para profesional Indonesia di bidang ini dan merencanakan beberapa loka karya serta membuka penawaran bagi yang berminat untuk film-film pendek.

Para pencinta perfilman, Festival Sinema Prancis adalah milik kalian. Saya menunggu kalian di sana! Baik kalian datang sendiri, maupun bersama keluarga atau dengan teman-teman, yakinlah kalian akan menikmati sebuah momen ajaib.

Tertutama, pesan saya, berita baik di akhir tahun ini janganlah disimpan sendiri, karena menonton film akan lebih terasa dalam kebersamaan.

Para amatir dan profesional perfilman, saya ucapkan untuk kita semua salam pertemuan kembali.





Chers amis cinéphiles,

Il y'a 4 ans, vous étiez plusieurs dizaines de milliers de personnes à assister au festival du film français. Ce rendez-vous incontournable de l'agenda culturel indonésien a ainsi fait votre bonheur durant 20 ans avant de faire une pause.

J'ai le grand plaisir de vous annoncer la bonne nouvelle : comme un Phoenix, le festival du film français renaît pour notre bonheur partagé.

Et pour cette 21<sup>ème</sup> édition, notre Institut a voulu faire les choses en grand avec une programmation diversifiée et de grande qualité. Au-delà de ces qualificatifs, j'ai souhaité que nos retrouvailles fassent la part belle au meilleur de la production française récente (2018). Vous vous rendrez ainsi compte que notre cinéma est plus audacieux et vivant que jamais à l'image des nombreux films primés au dernier Festival de Cannes : "Le Jeune Ahmed", Portrait de la jeune fille en feu, Les Misérables et Atlantiques.

La programmation n'oublie pas les professionnels indonésiens du secteur avec Les Workshop prévus et l'appel à candidat pour court-métrages ;

Chers cinéphiles, le festival du film français est le vôtre. Je vous y attends ! Que vous soyez seul, en famille ou entre amis, vous avez la garantie de passer des moments magiques. Surtout, ne gardez pas cette bonne nouvelle de fin d'année pour vous tout seul. Car, le cinéma s'apprécie toujours mieux dans le partage.

Amateurs et professionnels de films, je nous souhaite à tous et à toutes de belles retrouvailles !





---

# MON INCONNUE

LOVE AT SECOND SIGHT



RABU, 06 NOVEMBER 2019 | 18.30 WIB

**CGV – GRAND INDONESIA**

West Mall Lt.8, Jl. M.H. Thamrin No.1

---

Sutradara  
Réalisateur  
Director  
**HUGO GÉLIN**

Pemeran  
Starring  
**FRANÇOIS CIVIL**  
**JOSÉPHINE JAPY**  
**BENJAMIN LAVERNHE**

FESTIVAL DE L'ALPE  
D'HUEZ 2019

Pemeran  
Pria Terbaik

**KHUSUS UNDANGAN**

Sur Invitation | Invitation Only



# EDMOND

## CYRANO, MY LOVE

MINGGU, 10 NOVEMBER 2019 | 19.30 WIB

### IFI THAMRIN

Jl. M.H. Thamrin No.20, Jakarta 10350

Sutradara  
Réalisateur  
Director  
**ALEXIS MICHALIK**

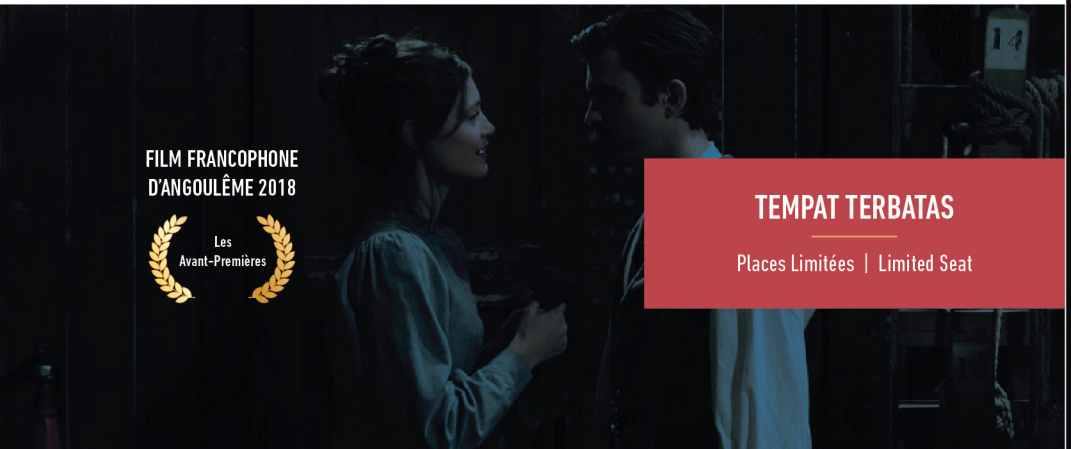
Pemeran  
Starring  
**THOMAS SOLIVÉRÈS**  
**OLIVIER GOURMET**  
**MATHILDE SEIGNER**

FILM FRANCOPHONE  
D'ANGOULÊME 2018



**TEMPAT TERBATAS**

Places Limitées | Limited Seat



T  
SOL  
ANGUS  
PES  
RISMA

SAUMONT PICARES  
en production L'ÉCART

# EDMOND

UN FILM DE  
ALEXIS MICHALIK

PRODUIT PAR ILAN GOLDMAN

OMAS OLIVIER MATHILDE TOM LUCIE ALICE CLÉMENTINE IGOR DOMINIQUE SIMON MARC ANTOINE JEAN-MICHEL  
VÉRÈS GOURMET SEIGNER LEEB BOUJENAH DE LENCQUESAING CÉLARIÉ GOTESMAN PINON ABKARIAN ANDRÉONI DULÉRY MARTIAL

UN FILM DE SAUMONT PICARES EN PRODUCTION L'ÉCART  
PRÉSENTATION SAUMONT PICARES EN PRODUCTION L'ÉCART  
DÉVELOPPEMENT SAUMONT PICARES EN PRODUCTION L'ÉCART  
SCÉNARIO SAUMONT PICARES EN PRODUCTION L'ÉCART  
RÉALISATION SAUMONT PICARES EN PRODUCTION L'ÉCART  
MONTAGE SAUMONT PICARES EN PRODUCTION L'ÉCART  
MUSIQUE SAUMONT PICARES EN PRODUCTION L'ÉCART  
COSTUME SAUMONT PICARES EN PRODUCTION L'ÉCART  
COIFFURE SAUMONT PICARES EN PRODUCTION L'ÉCART  
MAQUILLAGE SAUMONT PICARES EN PRODUCTION L'ÉCART  
EFFETS SAUMONT PICARES EN PRODUCTION L'ÉCART  
TRANSPORT SAUMONT PICARES EN PRODUCTION L'ÉCART  
DISTRIBUTION SAUMONT PICARES EN PRODUCTION L'ÉCART

SAUMONT PICARES L'ÉCART

LE 9 JANVIER AU CINÉMA

OCB SARAJEVO FRANCE 2 Océane

CLOSING NIGHT

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

MALAM PENUTUPAN

EXCLUSIVITÉ EN FRANCE  
FESTIVAL DE CANNES 2017  
PRIX CLAUDE CAILLOUX - COUP DU CROU DU JURY

FESTIVAL DE CANNES 2017  
SÉLECTION OFFICIELLE

GRAND PRIX DU JURY  
FESTIVAL DE CANNES 2017

GRAND PRIX DES CRITIQUES  
FESTIVAL DE CANNES 2017

# CORNICHE KENNEDY

UN FILM DE DOMINIQUE CABRERA

RENDEZ-VOUS EN CINÉMA LE 18 JANVIER

# EDMOND

UN FILM DE ALEXIS WASTHALK

LES 5 JANVIER AU CINÉMA

# Gueule d'Ange

UN FILM DE VANESSA FILHO

MARION COTILLARD  
AYLINE AKSOY-ETAIX

# JUSQU'À LA GARDE

UN FILM DE XAVIER LEGRAND

LEON D'ARGENT  
LION DU FUTUR

DENIS MENCHÉCHET  
LÉA DRUCKER  
THOMAS GIORIA

# PROMESSE DE L'AUBE

UN FILM DE ERIC BARBIER

CHARLOTTE GAINSBOURG  
LA PIERRE NINÉY

LE CHEF-D'ŒUVRE DE ROMAIN GARY

# Le Grand Bal

UN FILM DE LAETITIA CAVALIÉ

FESTIVAL DE CANNES  
MIAU OFFICIEL

# MAESTRO

UN FILM DE LÉA FAZER

NICOLAS BRIET  
DOMINIQUE REYMOND  
MICHÉL LESCOT

# mon inconnue

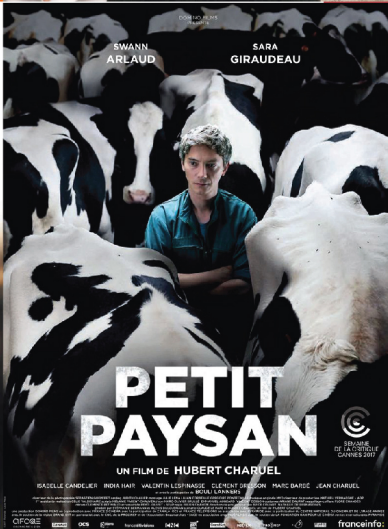
UN FILM DE HUGO GELIN

ET S'IL FALLAIT TOUT RECOMMENCER ?

# TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION

UN FILM DE JUDITH DA...

UNE COMÉDIE  
RABÉUSE  
ET TRÈS DRÔLE  
COUP DE CŒUR  
TÉLÉRAMA



# PANORAMA

WAJAH SINEMA PRANCIS

# LE GRAND BAL

## THE GREAT BALL

2018 | 90' | Dokumenter

Berwarna Couleur Color

Prancis dengan teks Inggris  
Version française sous-titrée en anglais  
French with English subtitles

CÉSAR AWARDS 2019



Nominasi  
Dokumenter  
Terbaik

FESTIVAL  
CANNES 2018



Cinéma  
de la Plage

Sutradara  
Réalisateur  
Director  
LAETITIA CARTON

Sejak 30 tahun silam penggemar tari tradisional dari seluruh penjuru Eropa berkumpul di Gennetines, sebuah desa di Ardeche untuk menari sepanjang siang dan malam selama 7 hari.

Depuis 30 ans, les fans de danses traditionnelles se retrouvent à Gennetines, pour danser tous les jours et toutes les nuits pendant 7 jours.

Since about 30 years ago the fans of traditional dances from all around Europe get together at Gennetines, a small village in the Ardeche department to dance all nights and days for 7 days.

### SCHEDULE

<b>BALI</b>	AF Bali	9 NOV	20:30	<b>MAKASSAR</b>	Rumata Artspace	10 NOV	14:00
<b>BANDUNG</b>	IFI Bandung	10 NOV	12:00	<b>SURABAYA</b>	IFI Surabaya	08 NOV	19:00
<b>JAKARTA</b>	Cinespace	8 NOV	18:30	<b>SURAKARTA</b>	Filmis	10 NOV	12:00
	Kinosaurus	8 NOV	19:00				
	IFI Thamrin	7 NOV	19:30				
	IFI Wijaya	10 NOV	12:00				

# JUSQU'À LA GARDE

CUSTODY

2017 | 92' | Drama

Berwarna Couleur Color

Prancis dengan teks Inggris  
Version française sous-titrée en anglais  
French with English subtitles

CÉSAR AWARDS 2019



Film  
Terbaik



Skenario  
Asli  
Terbaik



Aktris  
Terbaik



Penyuntingan  
Terbaik



Sutradara  
Réalisateur

Director

XAVIER LEGRAND

Pemeran

Starring

LÉA DRUCKER,

DENIS MÉNOCHET

THOMAS GIORIA

Perceraian menggiring ke sebuah pertikaian yang pahit untuk memperebutkan seorang anak.

Pris en otage dans le divorce de ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

A broken marriage leads to a bitter custody battle with an embattled son at the centre.

## SCHEDULE

AMBON	Univ. Pattimura	9 NOV	14:00
BALI	AF Bali	9 NOV	18:30
BANDUNG	IFI Bandung	8 NOV	19:30
JAKARTA	Cinespace	8 NOV	15:30
	IFI Thamrin	8 NOV	19:30
	Kinosaurus	8 NOV	21:30
MAKASSAR	Rumata Artspace	10 NOV	16:00

SALATIGA	UK Satya Wacana	10 NOV	14:00
SURABAYA	UK Petra	7 NOV	16:00
SURAKARTA	Filmis	8 NOV	19:30
YOGYAKARTA	IFI Yogyakarta	8 NOV	19:00

# VICTORIA

## IN BED WITH VICTORIA

2016 | 96' | Drama, Komedi

Berwarna Couleur Color

Prancis dengan teks Inggris  
Version française sous-titrée en anglais  
French with English subtitles



Sutradara  
Réalisateur  
Director  
**JUSTINE TRIET**

Pemeran  
Starring  
**VIRGINIE EFIRA**  
**VINCENT LACOSTE**  
**MELVIL POUPAUD**

Victoria Spick, pengacara berusia 30-an mencari kestabilan hidup dan cinta sejati, serta berjuang bersama masa lalu. Pencariannya menyadarkan dia bahwa cinta tidak harus selalu dicari.

Victoria est une avocate dans la trentaine qui recherche la stabilité et le véritable amour dans sa vie en luttant avec son passé. Sa recherche n'est pas évidente, mais finalement, elle réalise le fait que l'amour ne devrait pas toujours être recherché.

Victoria Spick, a thirty-something lawyer who's looking for stability and true love in her life struggling with her past. Her search is not evident but finally, she realizes the fact that love should not be always searched.

### SCHEDULE

<b>BANDUNG</b>	IFI Bandung	9 NOV	12:00
<b>JAKARTA</b>	IFI Thamrin	9 NOV	12:00
<b>SURAKARTA</b>	Filmis	9 NOV	12:00
<b>YOGYAKARTA</b>	IFI Yogyakarta	9 NOV	14:00



# LA PROMESSE DE L'AUBE

## PROMISE AT DAWN

2017 | 131' | Drama, Biografi

Berwarna Couleur Color

Prancis dengan teks Inggris  
Version française sous-titrée en anglais  
French with English subtitles

CÉSAR AWARDS 2018



**Sutradara**  
Réalisateur  
Director  
**ERIC BARBIER**

**Pemeran**  
Starring  
**CHARLOTTE GAINSBORG,**  
**PIERRE NINEY,**  
**DIDIER BOURDON**

Adaptasi novel otobiografi Romain Gary, di mana dia mengingat masa muda di Polandia, eksodus bersama keluarga ke selatan Prancis untuk menyelamatkan diri dari rejim Hitler, dan karir di Angkatan Udara Prancis, serta kisah cintanya.

Adaptation du roman autobiographique de Romain Gary, dans lequel il rappelle sa jeunesse en Pologne, son exode avec sa famille dans le sud de la France pour échapper aux conséquences de l'arrivée au pouvoir de Hitler en Allemagne et à sa carrière dans l'armée de l'air française.

A story of Romain Gary, a famous French novelist who began his childhood in Poland to his years as a student in Paris and his tough training as a pilot during World War II, as well as his love life.

### SCHEDULE

#### BANDUNG JAKARTA

IFI Bandung	10 NOV	14:30
IFI Thamrin	10 NOV	14:30
IFI Wijaya	10 NOV	14:30
Kinosaurus	10 NOV	19:00

#### MAKASSAR MEDAN SURAKARTA YOGYAKARTA

Rumata Artspace	9 NOV	18:30
Grand Aston Hotel	9 NOV	19:00
Filmis	10 NOV	14:30
IFI Yogyakarta	9 NOV	19:00

# EDMOND

## CYRANO, MY LOVE

2018 | 110' | Drama, Komedi, Historis

Berwarna Couleur Color

Prancis dengan teks Inggris  
Version française sous-titrée en anglais  
French with English subtitles



FILM FRANCOPHONE  
D'ANGOULÊME 2018



Sutradara  
Réalisateur  
Director  
**ALEXIS MICHALIK**

Pemeran  
Starring  
**THOMAS SOLIVÉRÈS**  
**OLIVIER GOURMET**  
**MATHILDE SEIGNER**

Paris, Desember 1897, Edmond Rostand belum berusia 30 tahun namun sudah memiliki dua orang anak dan penuh kegelisahan. Dalam depresinya, dia menawarkan sang Constant Coquelin sebuah lakon baru: tragikomedi. Masalahnya, lakon tersebut belum ditulis.

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite.

December 1897, Paris. Edmond Rostand is not yet thirty but already two children and a lot of anxieties. In desperation, he offers the great Constant Coquelin a new play, a tragicomedy. Only concern: it is not written yet.

### SCHEDULE

<b>BALI</b>	MASH Denpasar	10 NOV	18:00	<b>SALATIGA</b>	UK Satya Wacana	10 NOV	16:00
<b>BANDUNG</b>	IFI Bandung	10 NOV	19:30	<b>SEMARANG</b>	Hysteria	10 NOV	19:00
<b>JAKARTA</b>	IFI Thamrin	10 NOV	19:30	<b>SURABAYA</b>	IFI Surabaya	08 NOV	15:00
<b>MAKASSAR</b>	Rumata Artspace	10 NOV	18:30	<b>SURAKARTA</b>	Filmis	10 NOV	19:30
<b>MEDAN</b>	Grand Aston Hotel	10 NOV	19:00	<b>YOGYAKARTA</b>	Sewon Screening	10 NOV	19:00
<b>PONTIANAK</b>	Univ. Tanjungpura	10 NOV	16:00				

# TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION

WHATEVER HAPPENED TO MY REVOLUTION

2018 | 88' | Komedi

Berwarna Couleur Color

Prancis dengan teks Inggris  
Version française sous-titrée en anglais  
French with English subtitles

FILM FRANCOPHONE  
D'ANGOULÊME 2018



Prix du Jury



Sutradara  
Réalisateur  
Director  
**JUDITH DAVIS**

Pemeran  
Starring  
**JUDITH DAVIS**  
**MALIK ZIDI**  
**CLAIRE DUMAS**

Angela, dibesarkan oleh orang tua dengan cita-cita politik yang kuat, berjuang melawan kutukan generasinya: dilahirkan "terlambat" pada masa depresi politik global.

Angèle, élevée par des parents aux idéaux politiques affirmés, se bat contre la malédiction de sa génération : être né « trop tard », à l'heure de la déprime politique mondiale.

Angela, raised by parents with strong political ideals, fights against the curse of her generation: to be born "too late" at a time of global political depression.

## SCHEDULE

<b>AMBON</b>	Univ. Pattimura	8 NOV	16:00	<b>SALATIGA</b>	UK Satya Wacana	9 NOV	16:00
<b>BANDUNG</b>	IFI Bandung	8 NOV	14:30	<b>SURABAYA</b>	Univ. Narotama	8 NOV	09:30
<b>JAKARTA</b>	IFI Thamrin	8 NOV	14:30	<b>SURAKARTA</b>	Filmis	8 NOV	14:30
	IFI Wijaya	8 NOV	14:30	<b>YOGYAKARTA</b>	IFI Yogyakarta	8 NOV	14:00
<b>PONTIANAK</b>	Univ. Tanjungpura	8 NOV	16:00				

# GUY

## GUY

2018 | 101' | Komedi Dramatis, Dokumenter

Berwarna Couleur Color

Prancis dengan teks Inggris  
Version française sous-titrée en anglais  
French with English subtitles



Sutradara  
Réalisateur  
Director  
**ALEX LUTZ**

Pemeran  
Starring  
**ALEX LUTZ,  
TOM DINGLER,  
PASCALE ARBILLOT**

Gauthier, seorang jurnalis muda, mengetahui dari ibunya bahwa dia merupakan anak hubungan tidak resmi dari Guy Jamet, seorang penyanyi pop Prancis senior yang terkenal pada era tahun 60 hingga 90.

Gauthier, un jeune journaliste, apprend par sa mère qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété française ayant eu son heure de gloire entre les années 60 et 90.

Gauthier, a young journalist, learns through his mother that he's the illegitimate son of Guy Jamet, an aging French pop singer who was famous from the '60s to the '90s.

### SCHEDULE

<b>BANDUNG JAKARTA</b>	IFI Bandung	10 NOV	17:00	<b>MEDAN</b>	Grand Aston Hotel	10 NOV	16:30	
	Kinosaurus	9 NOV	21:30		<b>SURAKARTA</b>	Filmis	10 NOV	17:00
	IFI Thamrin	10 NOV	17:00		<b>YOGYAKARTA</b>	Sewon Screening	10 NOV	16:00

# GUEULE D'ANGE

## ANGEL FACE

2018 | 108' | Drama

Berwarna Couleur Color

Prancis dengan teks Inggris  
Version française sous-titrée en anglais  
French with English subtitles

FESTIVAL CANNES 2016



**Sutradara**  
Réalisateur  
Director  
**VANESSA VILHO**

**Pemeran**  
Starring  
**MARION COTILLARD**  
**AYLINE AKSOY-ETAIX**  
**ALBAN LENOIR**

Suatu hari, Marlene tiba-tiba memutuskan untuk meninggalkan putrinya demi seorang pria yang baru saja dia temui. Elli harus menghadapi sisi buruk sang Ibu untuk mendapatkannya kembali.

Une jeune femme vit seule avec sa fille de huit ans. Une nuit, après une rencontre en boîte de nuit, la mère décide de partir, laissant son enfant livrée à elle-même.

One day, Marlene suddenly chooses to abandon her daughter for a man she has just met during yet another night of excess. Elli must confront her mother's demons to get her back.

### SCHEDULE

#### BANDUNG JAKARTA

IFI Bandung	9 NOV	17:00
Cinespace	9 NOV	15:30
IFI Thamrin	9 NOV	17:00
Kinosaurus	10 NOV	16:30
Rumata Artspace	9 NOV	16:00
Grand Aston Hotel	9 NOV	16:30

#### SEMARANG SURAKARTA YOGYAKARTA

Hysteria	8 NOV	19:00
Filmis	9 NOV	17:00
IFI Yogyakarta	9 NOV	16:00

#### MAKASSAR MEDAN

# PETIT PAYSAN

## BLOODY MILK

2016 | 90' | Drama

Berwarna Couleur Color

Prancis dengan teks Inggris  
Version française sous-titrée en anglais  
French with English subtitles



CÉSAR AWARDS 2018

Aktor  
Terbaik

Film Fitur  
Debut Terbaik

FESTIVAL CANNES 2017

Seleksi Program  
Semaine  
De La Critique

Sutradara  
Réalisateur  
Director  
**HUBERT CHARUEL**

Pemeran  
Starring  
**SWANN ARLAUD**  
**SARA GIRAUDEAU**  
**BOULI LANNERS**

Ketika salah satu sapiunya sakit, Pierre berjuang untuk menyelamatkan kawanan sisanya.

Quand une de ses vaches tombe malade, un fermier ne recule devant rien pour sauver le reste du troupeau.

When one of his cows gets sick, Pierre will stop at nothing to save the rest of the herd.

### SCHEDULE

<b>AMBON</b>	Univ. Pattimura	8 NOV	14:00	<b>MAKASSAR</b>	Rumata Artspace	9 NOV	14:00
<b>BALI</b>	Bentara Budaya Bali	8 NOV	19:00	<b>PONTIANAK</b>	Univ. Tanjungpura	8 NOV	14:00
<b>BANDA ACEH</b>	UIN Ar-Raniry	8 NOV	16:30	<b>SALATIGA</b>	UK Satya Wacana	8 Nov	15:00
<b>BANDUNG</b>	IFI Bandung	8 NOV	17:00	<b>SEMARANG</b>	Hysteria	9 Nov	19:00
<b>JAKARTA</b>	IFI Thamrin	8 NOV	17:00	<b>SURABAYA</b>	UK Petra	7 Nov	18:30
	Kinosaurus	9 NOV	19:00	<b>SURAKARTA</b>	Filmis	8 Nov	17:00

# CORNICHE KENNEDY

CORNICHE KENNEDY

2016 | 94' | Drama

Berwarna Couleur Color

Prancis dengan teks Inggris  
Version française sous-titrée en anglais  
French with English subtitles



Festival Film  
Croisic 2016

Prix Claude  
Chabrol

Sutradara  
Réalisateur  
Director  
**DOMINIQUE CABRERA**

Pemeran  
Starring  
**LOLA CRETON**  
**ÀÏSSA MAÏGA**  
**MOUSSA MAASKRI**

Sekelompok remaja menikmati musim panas di pantai Marseille, Prancis terlibat dalam perdagangan obat dan diinvestigasi oleh Polisi.

Un jeune groupe d'adolescents profitant de leur été sur la plage de Marseille, en France, impliqué dans un trafic de drogue et enquêté par la police.

A young group of teenagers enjoying their summer on the beach of Marseille France get involved in some drugs trafficking and investigated by police.

## SCHEDULE

BANDUNG JAKARTA	IFI Bandung	9 Nov	19:30
	IFI Thamrin	9 Nov	19:30
	Cinespace	10 Nov	15:30
MEDAN SURAKARTA	Grand Aston Hotel	8 Nov	19:30
	Filmis	9 Nov	19:30

# MAESTRO

## MAESTRO

2014 | 85' | Drama, Komedi

Berwarna Couleur Color

Prancis dengan teks Inggris  
Version française sous-titrée en anglais  
French with English subtitles



Sutradara  
Réalisateur  
Director  
LÉA FAZER

Pemeran  
Starring  
PIO MARMAI  
MICHAEL LONSDALE  
DEBORAH FRANÇOIS

Henry, seorang aktor muda terlibat dalam sebuah film bersama seorang aktor terkenal, Cedric Rovère. Terpesona oleh kebajikannya, perasaan yang tidak diketahui muncul, sementara Rovère tertarik oleh mimpi Henry, menjalani syuting ini bagaikan hadiah yang tak terduga.

Henri, un jeune acteur qui rêve de jouer dans FAST & FURIOUS, se retrouve engagé dans le film de Cédric Rovère, monstre sacré du cinéma d'auteur. Les conditions du tournage ne sont pas tout à fait celles auxquelles il s'attendait...

Henry, a young actor, finds himself involved in a film by cinema superstar, Cédric Rovère. Charmed by his benevolence, feelings hitherto unknown are aroused, while Rovère, intrigued by Henry's dream, lives this shoot as an unexpected gift.

## SCHEDULE

AMBON	Univ. Pattimura	9 Nov	16:00	PONTIANAK	Univ. Tanjungpura	10 Nov	14:00
BALI	MASH Denpasar	10 Nov	16:00	PURWOKERTO	Univ. Jend. Soedirman	8 Nov	14:30
BANDA ACEH	UIN Ar-Raniry	8 Nov	14:30	SALATIGA	UK Satya Wacana	9 Nov	14:00
BANDUNG	IFI Bandung	9 Nov	14:30	SEMARANG	Hysteria	9 Nov	21:00
JAKARTA	IFI Thamrin	9 Nov	14:30	SURAKARTA	Filmis	9 Nov	14:30
	Cinespace	9 Nov	18:30	YOGYAKARTA	IFI Yogyakarta	8 Nov	16:00
MALANG	Poltek Negeri Malang	8 Nov	14:30				



# MON INCONNUE

LOVE AT SECOND SIGHT

2019 | 117' | Drama Komedi, Romantis

Berwarna Couleur Color

Francis dengan teks Inggris  
Version française sous-titrée en anglais  
French with English subtitles

FESTIVAL DE L'ALPE  
D'HUEZ 2019



Sutradara  
Réalisateur  
Director  
HUGO GÉLIN

Pemeran  
Starring  
FRANÇOIS CIVIL  
JOSÉPHINE JAPY  
BENJAMIN LAVERNHE

Semalam, Raphael menemukan dirinya tenggelam dalam dunia dimana dia belum pernah bertemu Olivia, wanita dalam hidupnya.

Du jour au lendemain, Raphaël se retrouve plongé dans un monde où il n'a jamais rencontré Olivia, la femme de sa vie.

Overnight, Raphael finds himself immersed in a world where he has never met Olivia, the woman of his life.

SCHEDULE

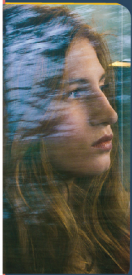
**MALAM PEMBUKAAN**  
**CÉRÉMONIE D'OUVERTURE**  
OPENING NIGHT

RABU, 06 NOVEMBER 2019 | 18:30 WIB

**CGV – GRAND INDONESIA**

West Mall Lt.8, Jl. M.H. Thamrin No.1

# LELAH TERJEBAK DI TENGAH KEMACETAN ?



CINÉ  
MACET

NIKMATI FILM PRANCIS PILIHAN  
SETIAP MINGGUNYA

LIHAT JADWAL KAMI MELALUI SOSIAL MEDIA DAN WEBSITE:

[WWW.IFI-ID.COM](http://WWW.IFI-ID.COM)

**IFI THAMRIN**

Jl. M.H. Thamrin No. 20, Jakarta Pusat

**IFI WIJAYA**

Jl. Wijaya 1 No. 48 Jakarta 12170



IFI.INDONESIA



@IFI\_INDONESIA



@IFI\_INDONESIA

VISIT OUR WEBSITE

allfilm.co.id



ALL MOVIES,  
ALL THE TIME

 @allfilm\_id

 @allfilm\_id

ALL  
FILM

# MASTERCLASS

## INDONESIA – FRANCE CO-PRODUCTION

PANEL 1  
10.00 WIB

Arnaud Dommerc  
Sarah Bariset  
Jean-Marie Gigon

PANEL 2  
14.00 WIB

Yulia Evina Bhara  
Mandy Marahimin  
Verdi Solaiman

JUMAT

8 NOVEMBER 2019

10.00 – 16.00

## KOMPLEKS KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Gedung A lantai 3  
Jalan Jenderal Sudirman,  
Senayan, Jakarta Pusat 10270

TEMPAT TERBATAS

Places Limitées | Limited Seat

<http://bit.ly/MasterclassFSP19>



FESTIVAL  
FILM  
INDONESIA  
2019



BADAN  
PERFILMAN  
INDONESIA



KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

# MASTERCLASS



**ARNAUD DOMMERC**  
Andolfi

Arnaud Dommerc, asisten sutradara pertama yang mengabdikan dirinya untuk produksi film dan menjadi kepala rumah produksi independen, Andolfi sejak 2011. Di Andolfi, Arnaud Dommerc menghasilkan naskah dari berbagai bangsa, mengeksplor narasi baru dan aspek sinematografi. Dia mengklaim elektisme yang memungkinkan berbagai proyek produksi dan merangkap semua bidang sinema: fiksi, eksperimental, dokumenter. Di tahun 2015 Arnaud Dommerc telah mendirikan perusahaan distribusi Prancis, JHR Films.

Arnaud Dommerc, est à la tête de la société de production indépendante Andolfi depuis 2011. Il produit des auteurs de différentes nationalités, explore de nouveaux aspects narratifs et cinématographiques. Il entend revendiquer un éclectisme de production qui permet aux différents projets de communiquer et d'embrasser tout le champ du cinéma: fiction, expérimental, documentaire. En 2015, Arnaud Dommerc a fondé la société de distribution française JHR Films.



**JEAN-MARIE GIGON**  
SaNoSi Productions

SaNoSi Productions merupakan sebuah perusahaan produksi film dan televisi yang memimpin solidaritas dan pendekatan etis, berdiri sejak tahun 2005 oleh Jean-Marie Gigon yang masuk ke dunia perfilman pada usia 22 tahun sebagai sutradara film fiksi. Sejak berdiri, SaNoSi Productions sudah memproduksi dan co-produser sekitar empat puluh karya (film dan televisi), disutradarai oleh penggiat film dari berbagai belahan dunia yang mempertanyakan dunia dan keberagamannya, dan mencapai lebih dari seratus seleksi festival secara keseluruhan. Pada tahun 2016, SaNoSi Productions terlibat pada dua produksi film panjang: *The Grand Bal* oleh Laetitia Carton dan *To the Four Winds* oleh Michel Toessa. Kedua film tersebut ditayangkan di Cannes untuk Pemutaran Spesial pada Mei 2018.

Jean-Marie Gigon a créé sa société de production appelé SaNoSi Productions en 2005; il a produit et coproduit plus que quarante films cinéma et télévision. En 2016, SaNoSi Productions s'investit sur deux longs-métrages documentaires: *Le Grand Bal*, de Laetitia Carton, et *Libre*, de Michel Toessa. Ces deux films seront présentés à Cannes en 2018 en Séances Spéciales, où Libre recevra la Mention Spéciale de l'Œil d'Or qui récompense le meilleur documentaire de toute la sélection cannoise. Le Grand Bal sera nommé au César du Meilleur Documentaire en 2019. Ces deux films sont sortis dans près d'une dizaine de pays et ont remporté de nombreux prix internationaux.



**SARAH BARISSET**  
Deuxième Ligne

Setelah menempuh studi produksi di Lyon's Cinéfabrique Cinéma School, Sarah Bariset bekerja untuk berbagai rumah produksi, fokus dalam produksi dan keuangan film. Dia bergabung dengan Deuxième Ligne di tahun 2018. Didirikan pada tahun 2014 di Normandy, Deuxième Ligne fokus pada talenta baru Prancis dan Internasional (Afrika Selatan, Makedonia, Vietnam, Ethiopia, dsb.) Deuxième Ligne film juga mengembangkan feature film Prancis dan berkolaborasi dengan broadcaster dokumenter Prancis.

Après des études de production à la Cinéfabrique, Sarah Bariset a travaillé pour plusieurs sociétés de production, se concentrant sur la production déléguée et le financement de films. Elle a rejoint Deuxième Ligne en 2018. Fondée en 2014 en Normandie, Deuxième Ligne se concentre sur les talents émergents français et internationaux. (Afrique du sud, Macédoine, Vietnam, Ethiopie etc.) Deuxième Ligne Films développe également des longs métrages français et collabore occasionnellement avec des diffuseurs français sur des documentaires.

**Institut Français d'Indonésie**  
Mempersembahkan



**BELAJAR BAHASA  
PRANCIS**

[WWW.IFI-ID.COM](http://WWW.IFI-ID.COM)



IFI.Indonesia



@IFI\_Indonesia



@IFI\_Indonesia

Informasi lebih lanjut:



virtu  
for  
real life

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
INDONESIA

Film-film di Festival Sinema Prancis juga dapat dinikmati  
di Warung Prancis (WP) di kota-kota berikut ini :

**WP Universitas Pattimura, Ambon | WP Universitas Polinema, Malang**  
**WP Universitas Narotama, Surabaya | WP Universitas Jendral Soedirman, Purwokerto**  
**WP Universitas Kristen Satya Wacana, Salatiga | WP Universitas Tanjungpura, Pontianak**  
\* **WP UIN Ar-Raniry, Aceh**



**PENDAFTARAN STUDI DI**

**PRANCIS TAHUN AKADEMIK 2020/2021 SUDAH DIBUKA!**

Catat tanggal penting berikut dan daftarkan diri Anda di dalam database Campus France Jakarta untuk mendapatkan informasi terkini seputar prosedur pendaftaran studi di Prancis.

S1/DUT : 1 November 2019 – 10 Januari 2020

S2/LPro/L3 : 1 Januari 2020 – 28 Februari 2020

Kunjungi tautan berikut jika Anda sudah yakin untuk mendaftarkan diri tahun ini :  
[bit.ly/EEFpendaftaran](http://bit.ly/EEFpendaftaran)

Informasi dan pertanyaan : [campusfrance@ifi-id.com](mailto:campusfrance@ifi-id.com).

**CAMPUS  
FRANCE**  
campusfrance.org  **INDONÉSIE**

# CARA MENONTON COMMENT PARTICIPER HOW TO WATCH



## CARA MENONTON FESTIVAL SINEMA PRANCIS 2019

- GRATIS untuk semua pemutaran film
- Tiket dapat diambil 1 (satu) jam sebelum pemutaran di meja registrasi di masing-masing venue.
- Pintu akan ditutup 15 menit setelah film dimulai atau bila kapasitas sudah terpenuhi.
- Dilarang membawa alat perekam ke dalam ruangan pemutaran.
- Dilarang mengobrol sepanjang pemutaran film dan mohon non-aktifkan ponsel anda.

## COMMENT PARTICIPER AU FESTIVAL DU CINEMA FRANÇAIS 2019

- Entrée GRATUITE pour toutes les projections de films
- Les billets sont disponibles sur les lieux une heure avant la projection.
- La porte sera fermée 15 minutes après le début du film ou dès que tous les sièges sont occupés.
- Aucun appareil d'enregistrement n'est autorisé à l'intérieur de de la salle de projection.
- Ne parlez pas pendant la séance et éteignez vos téléphones portables.

## HOW TO WATCH FRENCH FILM FESTIVAL 2019

- FREE admission for all film screening
- Tickets are available at the venue 1 (one) hour before the screening.
- Door will be closed 15 minutes after the film starts or as soon as the seats are taken.
- No recording devices are allowed inside the studio.
- Please do not chat during the screening and turn off your mobile phones.



# LIMITLESS

Experience

**ARTOTEL**  
WAHID HASYIM - JAKARTA



*Inclusive*

Welcome drink upon check in  
Breakfast for two persons  
25% off at BangBang Restaurant

start from  
**IDR 535.500** Nett\*

\*Terms & Condition Apply

for more information please call/ whatsapp **+62 813-8383-6918**  
or email [reservation.wahidhasyim@artotelindonesia.com](mailto:reservation.wahidhasyim@artotelindonesia.com)

Artotel Wahid Hasyim [www.artotelindonesia.com](http://www.artotelindonesia.com)



Share your film screening, film festival experience  
with Infoscreening!  
We accept writings in Bahasa Indonesia and English.

INFOSCREENING



We archive screening events on our calendar,



Publish news & insights related to films & screening cultures,



Provide platform for Screening Buddies to write,



Share those informations to our social media networks, and;



We also organize film screening events!



@infoscreening



@gcc2013g



[www.infoscreening.co](http://www.infoscreening.co)

Institut Prancis di Indonesia mengucapkan terima kasih  
Kepada para rekanan Festival Sinema Prancis 2019

L'Institut Français d'Indonésie remercie les partenaires  
du Festival du Cinéma français 2019

The French Institute in Indonesia would like to  
thank the partners of the French Film Festival 2019

Bekerja sama dengan | En collaboration avec | In collaboration with



Didukung oleh | Avec le soutien de | Supported by



Rekanan Festival | Partenaires du Festival | Partners for Festival



Rekanan Media Resmi Festival | Partenaires médias officiels du Festival | Official Media Partners for Festival



Pendukung Mitra Venue | Partenaire de site | Supporting Venue Partner



**JAKARTA**

**MALAM PEMBUKAAN**  
**CEREMONIE D'OUVERTURE**  
 OPENING NIGHT  
 CGV – Grand Indonesia  
 West Mall Lt.8  
 Jl. M.H. Thamrin No.1  
 Jakarta 10230

**IFI THAMRIN**  
 180 seats  
 Jl. M.H. Thamrin No.20  
 Jakarta 10350

**KINOSAURUS**  
 35 seats  
 Jl. Kemang Raya No.8B  
 Jakarta 12730

**IFI WIJAYA**  
 12 seats  
 Jl. Wijaya I No.48  
 Jakarta 12170

**CINESPACE**  
 50 seats  
 Scenia Square Park  
 Jl. Scenia Boulevard, GV-01  
 Tangerang 15810

**BALI**

**AF BALI**  
 80 seats  
 Jl. Raya Puputan I No.13A  
 Bali 80235

**BENTARA BUDAYA BALI**  
 150 seats  
 Jl. Profesor Ida Bagus Mantra No.88A  
 Bali 80237

**MASH DENPASAR**  
 34 seats  
 Jl. Pulau Madura No.3  
 Bali 80113

**BANDUNG**

**IFI BANDUNG**  
 200 seats  
 Jl. Purnawarman No.32  
 Bandung 40117

**SURAKARTA**

**FILMIS**  
 700 seats  
 Teater Besar ISI Surakarta  
 Jl. Ki Hadjar Dewantara No.19  
 Surakarta 57126

**MAKASSAR**

**RUMATA' ARTSPACE**  
 50 seats  
 Jl. Bonto Nempo No.12A  
 Makassar 90221

**MEDAN**

**AF MEDAN**  
 110 seats  
 Grand Aston Hotel  
 Jl. Balai Kota No.1  
 Medan 20112

**SEMARANG**

**GROBAK ART KOS | HYSTERIA**  
 50 seats  
 Jl. Stonen No.29  
 Semarang 50233



**SURABAYA****IFI SURABAYA**

180 seats  
Kompleks AJBS  
Jl. Ratna No.14 Blok C2  
Surabaya 60246

**UNIV. NAROTAMA**

50 seats  
Jl. Arief Rachman Hakim No.51, Sukolilo  
Surabaya 60117

**UK PETRA**

70 seats  
Jl. Siwalankerto No.121-131  
Surabaya 60236

**YOGYAKARTA****IFI YOGYAKARTA**

180 seats  
Jl. Sagan No.3  
Yogyakarta 55223

**SEWON SCREENING**

200 seats  
Ruang Auvi Dekanat FSMR (Kamisinema),  
ISI Yogyakarta  
Glondong, Panggungharjo, Sewon,  
Yogyakarta 55188

**WARUNG PRANCIS****UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA**

Ruang Tan Ik Hay  
Fakultas Bahasa & Seni UKSW  
50 seats  
Jl. Kartini No. 15-17,  
Salatiga, Jawa Tengah

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY**

Gedung Museum UIN  
Ar-Raniry,  
60 seats  
Jl. Tgk Syekh Abdul Rauf  
Kopelma Darussalam, Banda Aceh

**POLITEKNIK NEGERI MALANG**

Ruang Rapat Pimpinan (RAPIM)  
Gedung AA, POLINEMA  
75 seats  
Jl. Soekarno-Hatta No.9,  
Malang, Jawa Timur

**UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN**

UPT Perpustakaan UNSOED  
50 seats  
Jl. H.R. Boenyamin No. 60  
Purwokerto Utara, Jawa Tengah

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY**

Gedung Museum UIN  
Ar-Raniry,  
60 seats  
Jl. Tgk Syekh Abdul Rauf  
Kopelma Darussalam, Banda Aceh

**UNIVERSITAS TANJUNGPURA**

Kedai Perancis UNTAN  
Ged. Perpustakaan lt. 2 Universitas  
Tanjungpura  
50 seats  
Jl. Prof Dr. H. Hadari Nawawi  
Pontianak, Kalimantan Barat

# FESTIVAL SINEMA PRANCIS 2019

## OPENING CEREMONY

CGV GRAND INDONESIA

6 November 2019 | 18:30

JAKARTA		BANDUNG		SEMARANG		SURABAYA		YOGYAKARTA		WARUNG PRANCIS			
07 NOV	1ETIHAHRIN 19:30 - LE GRAND BAL	08 NOV	CINESPACE 15:30 - JUSOUÀ LA GARDE 18:30 - LE GRAND BAL	10 NOV	IFI BANDING 12:30 - LE GRAND BAL 14:30 - LES PROMESSES DE LAUBE	08 NOV	GROBAK ART KOSI NYSTERIA 19:00 - EDMOND	10 NOV	GROBAK ART KOSI NYSTERIA 12:30 - LE GRAND BAL 14:30 - LES PROMESSES DE LAUBE	08 NOV	IFI YOGYAKARTA 14:00 - MAESTRO 16:00 - MAESTRO 19:00 - JUSOUÀ LA GARDE	08 NOV	UN AR-RANIRY 14:30 - MAESTRO 16:30 - PETIT PAYSAN
08 NOV	1ETIHAHRIN 14:30 - TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA REVOLUTION 17:00 - PETIT PAYSAN	09 NOV	CINESPACE 15:30 - GUEULE D'ANGE 18:30 - MAESTRO	09 NOV	IFI BANDING 12:20 - VICTORIA 14:30 - MAESTRO 17:00 - GUEULE D'ANGE 19:30 - CORNICHE KENNEDY	08 NOV	GROBAK ART KOSI NYSTERIA 19:00 - GUEULE D'ANGE	09 NOV	IFI SUKAMARTA 14:30 - TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA REVOLUTION 17:00 - PETIT PAYSAN	09 NOV	IFI YOGYAKARTA 14:00 - VICTORIA 16:00 - GUEULE D'ANGE 19:00 - LES PROMESSES DE LAUBE	08 NOV	POL NEGERI MALANG 14:30 - MAESTRO
09 NOV	1ETIHAHRIN 12:00 - VICTORIA 14:30 - MAESTRO 17:00 - GUEULE D'ANGE 19:30 - CORNICHE KENNEDY	10 NOV	CINESPACE 15:30 - CORNICHE KENNEDY	09 NOV	AF BALI 18:30 - JUSOUÀ LA GARDE 20:30 - LE GRAND BAL	09 NOV	GROBAK ART KOSI NYSTERIA 19:00 - PETIT PAYSAN	08 NOV	IFI SUKAMARTA 14:30 - TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA REVOLUTION 17:00 - PETIT PAYSAN	10 NOV	SEWON SCREENING 14:00 - GUY 16:00 - EDMOND	09 NOV	UNIV JEND SOEBRMAN 14:30 - MAESTRO
10 NOV	1ETIHAHRIN 14:30 - LES PROMESSES DE LAUBE 17:30 - GUY 19:30 - EDMOND	08 NOV	MASH DEWASAR 14:00 - MAESTRO 18:00 - MAESTRO	10 NOV	AF BALI 18:30 - JUSOUÀ LA GARDE 20:30 - LE GRAND BAL	08 NOV	AF MEDAN - Grand Aston Hotel 19:30 - CORNICHE KENNEDY	10 NOV	IFI SUKAMARTA 12:00 - VICTORIA 14:30 - MAESTRO 17:00 - GUEULE D'ANGE 19:30 - CORNICHE KENNEDY	08 NOV	UNIV PATIMURA 14:00 - JUSOUÀ LA GARDE 16:00 - MAESTRO	09 NOV	UNIV PATIMURA 14:00 - PETIT PAYSAN 16:00 - TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA REVOLUTION
08 NOV	1ETIWIJAYA 14:30 - TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA REVOLUTION	08 NOV	AF BALI 18:30 - JUSOUÀ LA GARDE 20:30 - LE GRAND BAL	08 NOV	AF MEDAN - Grand Aston Hotel 19:30 - CORNICHE KENNEDY	09 NOV	AF MEDAN - Grand Aston Hotel 19:00 - LES PROMESSES DE LAUBE	10 NOV	IFI SUKAMARTA 12:00 - LE GRAND BAL 14:30 - LES PROMESSES DE LAUBE 17:00 - GUY 19:30 - EDMOND	08 NOV	UNIV SATTYA WACANA 14:00 - PETIT PAYSAN 16:00 - PETIT PAYSAN	08 NOV	UNIV TANJUNGPURA 14:00 - PETIT PAYSAN 16:00 - TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA REVOLUTION
10 NOV	1ETIWIJAYA 12:00 - LE GRAND BAL 19:00 - LES PROMESSES DE LAUBE	09 NOV	AF BALI 18:30 - JUSOUÀ LA GARDE 20:30 - LE GRAND BAL	09 NOV	AF MEDAN - Grand Aston Hotel 19:00 - LES PROMESSES DE LAUBE	07 NOV	UK PETRA 16:00 - JUSOUÀ LA GARDE 18:30 - PETIT PAYSAN	10 NOV	UNIV SATTYA WACANA 14:00 - JUSOUÀ LA GARDE 16:00 - EDMOND	09 NOV	UNIV SATTYA WACANA 14:00 - TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA REVOLUTION	10 NOV	UNIV TANJUNGPURA 14:00 - MAESTRO 16:00 - EDMOND
08 NOV	KINOSAUROS 19:00 - LE GRAND BAL	08 NOV	AF BALI 18:30 - JUSOUÀ LA GARDE 20:30 - LE GRAND BAL	08 NOV	GROBAK ART KOSI NYSTERIA 19:00 - GUEULE D'ANGE	08 NOV	UNIV MAROTAMA 09:30 - TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA REVOLUTION + DISCUSSION	08 NOV	UNIV SATTYA WACANA 14:00 - JUSOUÀ LA GARDE 16:00 - EDMOND	08 NOV	UNIV SATTYA WACANA 14:00 - PETIT PAYSAN 16:00 - PETIT PAYSAN	08 NOV	UNIV TANJUNGPURA 14:00 - PETIT PAYSAN 16:00 - TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA REVOLUTION
09 NOV	KINOSAUROS 21:30 - GUY	09 NOV	AF BALI 18:30 - JUSOUÀ LA GARDE 20:30 - LE GRAND BAL	09 NOV	GROBAK ART KOSI NYSTERIA 19:00 - GUEULE D'ANGE	08 NOV	UNIV MAROTAMA 09:30 - TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA REVOLUTION + DISCUSSION	08 NOV	UNIV SATTYA WACANA 14:00 - JUSOUÀ LA GARDE 16:00 - EDMOND	08 NOV	UNIV SATTYA WACANA 14:00 - PETIT PAYSAN 16:00 - PETIT PAYSAN	08 NOV	UNIV TANJUNGPURA 14:00 - PETIT PAYSAN 16:00 - TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA REVOLUTION
10 NOV	KINOSAUROS 16:30 - GUEULE D'ANGE 19:00 - LES PROMESSES DE LAUBE	09 NOV	AF BALI 18:30 - JUSOUÀ LA GARDE 20:30 - LE GRAND BAL	09 NOV	GROBAK ART KOSI NYSTERIA 19:00 - PETIT PAYSAN	08 NOV	UNIV MAROTAMA 09:30 - TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA REVOLUTION + DISCUSSION	08 NOV	UNIV SATTYA WACANA 14:00 - JUSOUÀ LA GARDE 16:00 - EDMOND	08 NOV	UNIV SATTYA WACANA 14:00 - PETIT PAYSAN 16:00 - PETIT PAYSAN	08 NOV	UNIV TANJUNGPURA 14:00 - PETIT PAYSAN 16:00 - TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA REVOLUTION



fIndonesia



@fIndonesia



@fIndonesia



www.fif-1d.com

**Festival Direktur / Directeur du Festival**

Stephane Dovert

**Penanggung Jawab Program / Responsable du Programme**

Abdrmane Kamate, Matthieu De Faucal

**Produksi / Production**

Bimo Putra, Happy Herawati, Karina Dian Anjani (IFI Thamrin), Syarah Andriani, Budiman Sejatmiko (IFI Wijaya), Aude-Emeline Lorient, Annisa Rasydihartanti (IFI Bandung), Sarah Camara, Eno Dewati (IFI Yogyakarta), Benoit Bavouset, Pramenda Krishna (IFI Surabaya), Chloe Graniou, Yessy Nahampun (AF Medan), Amandine Salmon, Yuniorka Rika (AF Bali), Ryan Rinaldy (Warung Prancis), Cinespace tim, Kinosaurus tim, HIMAFISI ISI Surakarta dan FILMIS tim, Grobak Art KoslHysteria tim, Bentara Budaya Bali tim, Mash Denpasar tim, Rumata' Artspace tim, Sewon Screening tim

**Penanggung Jawab Komunikasi / Responsable de la Communication**

Melani Fitri

**Pers / Presse**

Dwi Setyowati

**Situs & Media Sosial / Site Web & Réseaux Sociaux**

Ghaisani Azizi Nurul Rizki

**Kreatif Desainer / Graphistes**

Rachman Ramdhani & Indra Jati (Studio Selikur)

**Trailer / Bande Annonce**

Anies Wildani

**Katalog Dipublikasikan Oleh / Catalogue Publié Par**

Institut Francais Indonesia





[WWW.IFI-ID.COM](http://WWW.IFI-ID.COM)

